CIUDAD REAL

El Pueblo Manchego

Octubre 15 Viernes Año 1915

DIARIO DE INFORMACIÓN — DOS EDICIONES DIARIAS

AÑO V.—NÚM. 1480

Redacción, Administración y Talleres: LIBERTAD, NÚM. 4
Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98

No se devuelven los originales

Franqueo concertado

En el día de Santa Teresa

La escritura

La simpática y poderosa originalidad de Santa Teresa, nace precisamente de no ser una escritora del Renacimiento en el sentido estricto de la palabra; su espíritu es el genuino espíritu español, su estilo es la rehabilitación del habla del pueblo, y su encanto está principalmente en el predominio de la inspiración sobre el arte; hay en sus obras como una prolongación del carácter de la Edad Media (pero de la Edad Media española más democrática que feudal y más realista que quimérica), que le hace construir su "Castillo interior" del amor divino, como había construído Jorge Manrique el del amor humano en aquellas gallardísimas "coplas" que están como olvidadas y obscurecidas por la fama universal de las otras suyas que todos repiten de memoria; y sabe llenar sus recónditas "moradas" de la sana alegría que produce la fe inquebrantable que nunca se rinde ni vacila; sus versos más se avienen con el gusto castizo de Cristóbal de Castillejo que con las aficiones italianescas de Boscán y de Garcilaso; su prosa que es, como decía Don Vicente de la Fuente, "plática de castellana junto al fuego", se escribió no para pulirla sino para conservarla, y brotó abundante de las fuentes de que mana el lenguaje del pueblo con esa sencillez suprema de lo que no cambia ni se altera con las modas caprichosas y tornadizas; tiene su valor propio, y forma un género aparte, que no es literatura, pues con ella no se persigue un fin artístico, sino un fin más generoso y más alto que, sin artificio y hasta sin arte, se logra, cuando de veras se persigue, como lo persiguió la Santa, quien, al escribir, no pensó siquiera en que la hermosura de la expresión y la elocuencia arrebatadora y la fama literaria habían de dársele por añadidura.

Así su hiperbatón no nace del afán de remedar la sintaxis latina sino de seguir el libre curso del pensamiento y de no alterar los giros de la conversación; así sus arcaismos no son, como los del Padre Mariana (de quien dijo Saavedra Fajardo que se teñía el pelo de blanco en vez de teñírselo de negro) hijos del deseo de dar autoridad al estilo, con la venerable "pátina" de la vetustez, sino los arcaismos que usaban, y usan aún, sus paisanos, los labradores y menestrales de Avila; así su sencillez no es aquella que se consigue cuando el arte llega á alcanzar la suprema perfección y el exquisito refinamiento de encubrirse y disimularse, es la sencillez casi infantil de la sinceridad absoluta, es aquella veracidad absoluta, es aquella veracidad segura de sí misma que no cuenta, en su ingenuo candor y en su locuacidad efusiva, con que el descreimiento, la frivolidad, ó la indiferencia han de atender más á la letra que mata que al espíritu que vivifica; es la limpieza de la fuente, que, á la vez que refleja la luz del cielo, deja ver las pedrezuelas de su cauce, que la hacen temblar, reir y cantar mientras corre; ¡es la expresión del espíritu de España, bastante amplio y bastaste complejo para que en él se unan amorosamente Marta y María.

Todo esto y mucho más que se comprende mejor que se explica, quiso, á mi juicio, expresar, y expresó de modo admirable el glorioso autor de "Los nombres de Cristo", al hablar de "la desafeitada elegancia de la madre Teresa de Jesús".

MANUEL DE SANDOVAL.

Rusia quiso la paz

De un artículo remitido desde Londres al *Heraldo* por Luis Bonafoux copiamos lo siguiente:

Sabido es hoy, y confesado queda por periódicos aliados, que en un tris estuvo que Rusia hiciese separadamente la paz con Alemania cuando cayó Varsovia. Los generales Russky, Alexieff y Polivanoff—en combinación con el miedo de la Corte á una revolución—pudieron más que el partido de la paz, y la guerra sigue. ¿Con provecho para Rusia? Sin duda, desde el punto de vista del honor patrio.

Pero si desde el punto de vista del honor patrio la continuación de la guerra aprovecha á Rusia, ¿puede decirse lo mismo considerándola desde el punto de vista positivo?

«Desde entonces viene haciéndose la peregrinación de todo un pueblo, que huye ante el enemigo; de un pueblo que, sin murmurar, con la conciencia de cumplir un deber, le deja al enemigo, en vez del apacible villorrio y de los campos cubiertos de cosechas, un desierto entre llamas. Los que han visto el cuadrado de este éxodo de poblaciones enteras dicen que no hay palabras para describirlo. El abandono de Moscú en 1812, en la célebre obra de Tolstoi: «La guerra y la paz»; el magnífico cuadro dramático del campo de los refugiados, en «Herman y Dorotea», la descripción de la huida de los rusos ante la invasión de los tártaros, no dan una idea, siquiera aproximada, de lo que actualmente ocurre en las regiones amenazadas por el invasor. El épico relato del éxodo del pueblo elegido, en el libro santo, es quizás lo que se acerca más: «Porque nos habéis traido á este desierto para hacer morir de hambre á toda una Asamblea.» Así el pueblo murmura contra Moises, diciendo: «¿Por qué nos has hecho marchar fuera de Egipto para hacernos morir de sed á nosotros, á nuestros hijos y á nuestros rebaños?»

Y la carta rusa, cuyas son las reflexiones precedentes, termina así:

«Villorrios enteros y también villas con todos sus habitantes marchan en apretadas filas por las rutas, dirigiéndose al Este. Así van, hará más de un mes, seis distritos del Gobierno de Lublin y dos distritos del Gobierno de Kholm, buscando, en el camino hacia Kobrina, pastos y agua para el ganado y también algún alimento para los hombres.»

Si el gigantesco é intrincado bosque Beloviejé, en el que los fugitivos rusos disputan raices á las alimañas más salvajes, pudiera hablar, ¿qué cosas no revelaría sobre punto de vista prático por no haberse firmado la paz?

En la eterna lucha entre el ideal y lo real, siempre habrá pueblos admirables que se sacrifiquen en aras de la guerra, dedicándose á rumiar en los bosques antes que rendirlos al enemigo.

Pero el caso es que todos los pueblos del mundo coinciden en rumiar cuando llega la ocasión, por cuyo motivo todos son igualmente heroicos y todos tienen estátuas de guerreros invictos y monumentos que simbolizan la victoria.

DESDE MADRID

El mejor festejo cervantino

El nuevo alcalde de Madrid D. José del Prado y Palacio, presentó á la aprobación del municipio de la Villa y Corte una moción interesante. Pide á la corporación un crédito de 300.000 pesetas «con objeto de estar apercibidos y cooperar, sin premuras, al mejor éxito del Centenario de Cervantes».

Para dorar la píldora de la petición, el Sr. Prado Palacio acompañó á la moción un proyecto de programa de festejos, entre los cuales figuran una fiesta del idioma español, una cinta cinematográfica de las aventuras de D. Quijote, una verbena pastoril con audiciones de música y danzas del siglo XVII, una representación al aire libre de la tragedia de Cervantes *Numancia*, una corrida de toros rejoneados, y un torneo al final recordando el rendimiento de D. Quijote por el Caballero de la Blanca Luna y una cabalgata representativa de las principales creaciones de Cervantes.

No son estas todas las iniciativas que el nuevo alcalde madrileño quiere ofrendar á su pueblo; tiene otras en cartera.

Nosotros queremos llevar un granito de arena á ese programa, que todavia está en estado embrionario.

Y por si agrada (que no agradará) vamos á exponer una ideica. Su realización no será de carácter oneroso para el erario municipal. Con unos cuantos brazados de leña muy seca, ya está hecho todo el gasto.

Estamos seguros de que el inmortal manco, si pudiera volver á la vida, no solo aplaudiría nuestra idea; de cierto que sería el primero en alistarse para llevarla á feliz término.

Todos recordamos la grande hazaña realizada por los deudos y amigos de don Alonso Quijano, cuando sabedores de que el enemigo único del buen caballero en los estantes su bien nutrida biblioteca moraba, entraron á saco en ella y dieron al traste con libros y libracos perturbadores de la antesjcabal razón del manchego.

Repitamos esa benéfica cuanto regocijada obra cervantina y sea el festejo que proponemos, no centralista, como quiera el gobierno que sean las fiestas del centenario, como si D. Miguel hubiera escrito su inmortal libro para los madrileños; sea nuestro festejo eminentemente nacional.

En todas las poblaciones españolas se puede llevar á cabo; en todas hay cantidades enormes de libros merecedores de ser acariciados por las lenguas de fuego.

¿No sería digno de esculpirse en mármoles el nombre de la ciudad española que rindiera homenaje á la memoria de Cervantes arrojando al fuego toda esa legión de producciones que constituyen un atentado contra la magnífica lengua castellana?

¿No haríamos un bien á la sociedad destruyendo toda la obra nefanda de los modernos plumíferos que á la explotación de la pornografía se dedican?

Lanzada está la idea. Si el Sr. Prado Palacio tiene agallas, que la patrocine.

Si así lo hiciera, el alma de Cervantes se lo agradecería.

TOMÁS URBANO LANASPA.
«Minúsculo»

Madrid, Octubre, 1915.



EL PRÍNCIPE BORIS, HEREDERO DEL TRONO DE BULGARIA QUE SE HA PUESTO AL FRENTE DE TRES EJÉRCITOS ENCARGADOS DE CORTAR EL CAMINO ENTRE NICH Y SALÓNICA.

SANTA TERESA

ROSAS DEL CARMELO

¿Dónde la hermana dirige sus huellas?
¿Tan tempranito por qué amaneció,
si los remansos florecen estrellas,
si la alborada sus rosas no abrió?

—Voy en mi falda á cortar un tesoro
de siemprevivas y rosas de luz,
de margaritas y lirios de oro,
para la celda de Juan de la Cruz.

—¿Dónde florecen tan lindas estrellas?
—En los jardines de Nuestro Señor...
—¿Quién hizo abrirse corolas tan bellas?
—Santa Teresa con llantos de amor.

—¿Cómo llegar á tanticos jardines?
—Por los caminos que no tienen fin.
—¿Y quién custodia sus amplios confines?
—La ígnea espada de algún serafín.

—Dame, hermanita, tus manos piadosas...
Quiero ver esos jardines de luz,
y recoger las más fúlgidas rosas
para la celda de Juan de la Cruz.

FRANCISCO VILLAESPESA.

CRONICA

"Azorín" y el monumento

Ayer me encontró á «Azorín» en el Retiro.

—¿Viene usted de la Exposición?

El ilustre diputado gallego no venía de la Exposición. Traiale tan sólo hacia allí el ansia de dar á su espíritu apacible una grata emoción campestre. Pero pronto pasábamos á otro asunto. Las opiniones de «Azorín» respecto al campo me interesaban poco. Yo quería oirle hablar acerca de Cervantes y de la Exposición...

—Usted la habrá visto, sin embargo...

Sí. «Azorín» la visitó hace días. Lo que no sabe es si hay en ella algo realmente digno.

¿Qué quiere decir eso? ¿Que no le gusta ninguna de las «maquettes» presentadas? ¿Que gustántole cuando más como obras de arte, no le parecen apropósito para su asunto? «Azorín» medita un instante. Creo yo que medita un instante; pero es que ha estado mirando como corre, junto á sus pies, el agua del riego. De pronto levanta la cabeza y me dice:

—Ante todo me desagrada la idea de un monumento á Cervantes. Tengo mis razones.

Yo quedo sorprendido, aturdido. ¿Por qué le disgustará á «Azorín» una idea que tanto complace á todos sus compatriotas? ¡Querrá este hombre terrible negar la importancia de los monumentos? ¿Se atreverá á decir que Cervantes no merece homenaje de tanta consideración? »Azorín» comienza á hablar. No niega nada. Los monumentos están bien á veces. Pero es necesario entenderlos, saber darle proporciones adecuadas, ambiente propicio. Un gran monumento, un monumento á la española, una especie de catedral para Cervantes, tan modesto, tan sencillo, tan buen hombre, le molesta inmensamente.

—¿Qué propondría usted?

—No lo sé. Quizá fuese lo mejor acotar un trozo de este parque, hacer en el centro una estátua sencilla tal como la que tiene en la Moncloa el doctor Rubio y poner luego, bajo los árboles y entre los mirtos, algunas figuras alusivas á los principales pasajes de sus obras. Acaso sólo puede haber sinceridad en un homenaje como este y nada más; una especie de Ciro Bayo ó de Gonzalo Seijas cuya amistad desdeñarían todos los señores de la Junta formada para rendir homenaje. De pensar en un monumento á cualquiera de los grandes escritores contemporáneos, barajaríanse apenas los nombres de Galdós, Benavente y Echégaray. Los admiradores de Cervantes conseguirán, cuando mucho, un rincón entre los árboles, el regalo de un bloque de mármol y la ofrenda piadosa de un escultor amigo...

No se trata, pues, como pudiera creerse, de que á «Azorin» le disguste el monumento precisamente por grande. «Azorín» no tiene tan limitados los horizontes de su espíritu que prefiera una fuentecilla á una catarata. Es la realidad de las cosas, vistas al través de su temperamento claro, lo que le hace pensar de este modo. Cervantes, escribiendo en la presente época, no conseguiría tratarse con Rodríguez Marin. ¿Con qué derecho, por lo tanto, pretende dársele al homenaje el carácter de nacional? ¿Como un acto de desagravio? Unicamente así puede admitirlo. Pero aun quisiera una cosa: que los autores de los bocetos hubiesen estudiado un poco mejor la obra y la época y el escenario de Cervantes.

—Rodín—dice—para hacer su Balzac, leyó todas las obras del maestro, vivió en los parajes por donde anduvo, habló con sus héroes. Empleó más de dos años en esta labor. Por último cierta mañana, tomó un lápiz entre sus manos, y comenzó á trazar las primeras líneas.

Y sonríe.

Muchos de los escultores que ahí exponen sus proyectos, limítanse á hablar con Rodríguez Marín.

FRANCISCO CAMBA.

Para el Comedor de Caridad

El festival del domingo

Han circulado profusamente los carteles anunciadores del festival que á beneficio del Comedor de Caridad y Refugio Nocturno, ha organizado para el domingo próximo la Junta de protección á la infancia y represión de la mendicidad.

Nacida esta institución al calor de la cooperación que los sentimientos hidalgos de este pueblo, siempre propicio á todo noble impulso, prestaron á la iniciativa del dignísimo gobernador civil don Alfonso Rodríguez; desde el día 4 de Julio que fué solemnemente inaugurada, viene diciendo muy alto de la cultura de esta capital y pregonando con elocuencia que para mitigar, ya que no para enjugar, todas las lágrimas del infortunio basta sentirse hidalgos.

Modelo de instituciones de caridad, por la sabia organización en que está montado y sóbria administración que lo dirige, nuestro Comedor, sin embargo, no llena cumplidamente, quizás por que en su transcendencia económico moral no hayamos parado mientes, los altos fines para que fué fundado.

Misión la suya de consuelo, de dignificación del desvalido, con haber conseguido ya eliminar de la calle el cortejo de los harapos, todavía no ha logrado remediar tanta necesidad y menos atender cual fuera su *desideratum*, á otra mendicidad que no por recatar su miseria es menos infortunada. Aludimos á la mendicidad vergonzante que emparedada como si dijéramos en sus sórdidos cuchitriles se consume de inanición.

Con alteza de miras que la honra y entusiasmos hidalgos que la ennoblecen, la Junta de Protección á la Infancia y represión de la mendicidad, que no es uno de tantos organismos oficiales fosilizados, sin descuidar preferentísimas atenciones, é impulsada por el noble acicate de impedir que los trabajadores del campo, en el invierno más que ahora indefensos económicamente, se vean acuciados por el hambre á mendigar, ha establecido aneja al *Comedor* una *Cocina Económica*, capaz de facilitarles hasta 400 raciones á precio de quince ó veinte céntimos.

A este propósito y con el fin de acrecentar la suscripción—que hasta ahora solamente rinde 860 pesetas mensuales—con la cual hacer frente á tan considerables dispendios, ha organizado el festival benéfico que se celebrará el domingo próximo en la Plaza de Toros.

Es de esperar que, por empeño tan hermoso como simpático, nuestros convecinos respondan con largueza, con su largueza proverbial é hidalga.

Orden del espectáculo

1.° *Carreras de velocidad en bicicleta*, de cinco vueltas al redondel, por niños, con tres premios en juguetes,

2.° *Cacería de pollos á lazo, en bicicleta*, por jóvenes de esta capital.

3.° Se lidiarán, en primer lugar, un novillo de tres años, y en segundo, tercero y cuarto erales de dos, de la afamada ganadería de D. Luis Izaguirre, vecino de Madrid,

A la salida de los primeros pondrá banderillas en silla al cambio el valiente novillero valenciano Francisco Pérez (*Naverito*), ejecutando en los dos últimos la suerte de Don Tancredo Esteban Pérez y Vicente Madrigal.

Espadas.—Director de lidia y espada del primero, el afamado novillero Aurelio Roales Nieto, de Pozuelo de Calatrava.

El segundo, tercero y cuarto serán estoqueados por los jóvenes de esta localidad Francisco Quintanilla, Joaquín Coronado Mora y Antonio López Almendro; Sobresaliente, José Delgado.

Banderilleros.—Mariano Pérez (a) *Sorianito*, Ricardo Sabater, José Delgado, Pedro Díaz, Luis Fernández y Antonio Molina.

Puntilleros.—José Serrano y Manuel Bastante.

El ganado lucirá preciosas moñas, regalo de los distinguidos comerciantes de esta capital, Sres. D. Facundo Fernández, D. Policarpo Núñez, D. Antonio López Pan y D. José Calero.

El servicio de mulillas estará á cargo de Agustín Lorente.

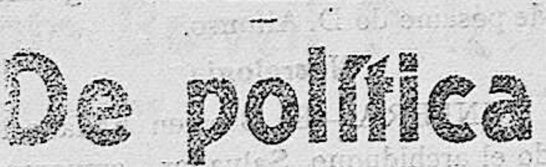
Precios de las localidades

Sombra.—Palcos del núm. 1 al 36 y del 76 al 91, con 6 entradas, 10 pesetas; barrera numerada, 1.50 idem; primera fila del tendido, numerada, 1,25 idem; tendido sin numerar, 1 idem; delantera de grada, numerada, 1,25 idem; gradas sin numerar, 0,75 idem.

Sol.—Palcos del 37 al 75 con 6 entradas, 5 pesetas; barrera numerada, 1 idem; tendido y gradas sin numeración, 0,50 idem.

NOTA. Los billetes se expenderán en las oficinas del piso bajo del Ayuntamiento, donde se reciben encargos de localidades el sábado día 16, de diez á una y de tres á seis; y el domingo, dia de la corrida, hasta la una, continuando la venta en los despachos de la Plaza de Toros, cuyas puertas se abrirán á la una y media.

POR TELÉFONO



(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 15-11'50 m.

Barruntos de crisis

Los periódicos de la mañana recogen los rumores de crisis calificándola de latente,

La *Mañana* dice que las divergencias existentes entre Sánchez Guerra y Bugallal no los puede mantener mucho tiempo dentro del gabinete,

Agrega el órgano de los demócratas que Sánchez Guerra acaricia la idea de que Lacierva constituya á Bugallal.

Otros periódicos aseguran que Bugallal leerá en las Cortes el nuevo Presupuesto porque Dato desea que la crisis se plantee en el curso de la discusión y sea una contingencia parlamentaria.

Dato y Melquiades

Ayer conferenciaron extensamente el presidente del Consejo y el Jefe de los reformistas.

Muerte sentida

Ha fallecido el distinguido periodista D. Enrique Trompeta, redactor jefe de *El Liberal*.

Su muerte ha sido muy sentida en los círculos literarios.

Por la casa murtuoria no dejan de desfilar artistas, escritores y periodistas.

ANOCHE EN EL TEATRO

«El collar de estrellas»

Pocas obras tan discutidas por la crítica como esta del insigne Benavente. ¿Hemos dicho por la crítica? Dijimos mal. *El collar de estrellas* no puede ser objeto de discusión para los críticos sinceros. Aunque distanciados por las ideas, si cumplen con ecuanimidad su misión, los críticos forzosamente habrán de coincidir en un punto mismo: aquel en que sea preciso formular el juicio definitivo de la crítica. Y entonces, todos ellos nos dirán una misma cosa, una frase igual: ¡Qué obra más grande! Y ni un solo espectador se mostrará disconforme con esa frase. Rara coincidencia, en estos tiempos nuestros en los que el adjetivo encomiástico se aplica en grado superlativo á los adocenados y los mediocres, corrompiendo el medio educativo y la sensibilidad espiritual. Ahí tiene su origen el divorcio entre el público y los señores críticos. Aparte,—debemos repetirlo—de no merecer ese título el noventa y cinco por ciento de los que se tienen por tales. Cuando no resplandece la lámpara de la imparcialidad en los juicios que para el público se formulan, lo que pretende ser crítica toma otro rumbo, adentrándose de lleno en el campo sectario, donde la falta de serenidad perturba el espíritu del individuo incapacitándose para defenderse del arma cegadora de la pasión, informando, de este modo, el prejuicio, todos sus actos.

Asistiendo una vez á la representación de *El collar de Estrellas*, no nos explicamos cómo algunos de los que se dicen orientadores y portavoz del pueblo, habrán podido decir que la última creación del ilustre Benavente es inferior á las anteriores, sin sentir en su conciencia el taladro de la mentira y en su alma la sensación profunda que á todos nos hizo casi llorar sugestionados per tanta grandeza.

No se concibe pasión de tal índole capaz de insensibilizar los sentidos, hollando la verdad de tal forma que se venga á decir que *El collar de estrellas* es la senda inicial de la decadencia de un escritor. Nunca podrá señalarse caso de mayor injusticia, difícilmente podrá manifestarse más á descubierto la filiación sectaria de los impugnadores de obra tan maravillosa como esta de que nos ocupamos. ¿Obra de ideas? ¿Obra de tesis? Y bien; aceptada la tendencia de la comedia, hacer el bien por el bien mismo, levantar el hogar caido todos los que á ese hogar pertenecen, cada uno por el camino hacia el cual sienta inclinación, sin cruzarse en su marcha el del camino opuesto—la verdadera, la santa libertad—puesta la vista en el mañana, el pensamiento en la altura, el amor en la patria y en la familia—que es decir humanidad—¿cabe el derecho, honradamente pensando, de afirmar lo contrario amparados en la autoridad que atorga el título de crítico?

El crítico no está facultado para mentir; su deber le ordena expresar la verdad, más que le pese, orientando de este modo en lo posible, á los que, para apagar la sed del espíritu, acuden á beber en las que ellos creen claras y puras fuentes de la crítica. Antes de que el escalpelo entre en funciones, el crítico debe capacitarse, mediante ejercicios de la voluntad, para la defensa contra toda pasión y todo prejuicio. Y si nó renuncie á ejercer el severo sacerdocio de la crítica. Los sectarios no están capacitados para ser críticos. Esos son los que no perdonan á Benavente el hecho de que el glorioso escritor haya puesto su mirada en Dios, sin separarla de los hombres, antes al contrario, eslabonando la idea del Creador con el destino de las criaturas. «Quizás yo, como Jesús—dice «D. Pablo» el personaje cumbre de la última comedia de Benavente—provoque entre vosotros la guerra, y sin embargo solo vengo hacia vosotros guiado por el amor.» Más adelante, recordando á los suyos, la desordenada familia de su difunto hermano á la que pretende y consigue redimir, los castillos que unos y otros formaron en el aire exclama: «Los castillos, para no venirse á tierra, han de tener en ella sólidos cimientos, ó alas muy sutiles para remontar el vuelo hasta lo infinito.» Y luego, cuando sus sobrinos se burlan de que hasta en el planchado de sus camisas pongan sus hermanas devoción,—que es afecto unas veces, otras simpatía, siempre amor, advierte: «En las pajillas de la escoba con que se barre, puede ponerse devoción». Hermosas, grandilocuentes palabras, que no perdonarán á Benavente los pobres de espíritu.

Amor para todos. Imposible el amor de la que casó con su hermano, más locuaz, más entremetido, más mundano que él; «Don Pablo» piensa en el amor de los hijos de la mujer á quien en silencio amó

Hacerlos hombres útiles para el hogar y para la patria, capacitarlos para la lucha por la existencia; he ahí su pensamiento, su programa de toda la vida. Sin decirlo cuando sabe que estén arruinados, hace llegar hasta ellos cantidades que poco á poco van causando su casi pobreza tam bién. Ya á punto de caer, les ofrece su viejo caserón y su cariño, y los ampara del enemigo malo, enemigo de todos: de la mujer á quien burló, de los hijos abandonados, de las mesas que lo encumbraron, de la patria á cuya costa ha sabido enriquecerse sin reparar en ultraje ni traición: el personaje político, millonario, contrabandista un día, luego negociante en grande escala, aupado sobre los votos del pueblo, á quien vendió mil veces, dueño de palacios y automóviles, hombre sin pudor, que necesita un nombre limpio, de ilustre linaje, para redondear y ennoblecer su posición, y arrastrando á la francachela y el vicio, deslumbrándoles con su riqueza, á los hijos de la infeliz viuda del hermano de «Don Pablo», —frívolos, despreocupados, impotentes, casi envilecidos—, pretende que ella una su apellido ilustre al suyo de rufián...

Ninguna otra obra del teatro contemporáneo nos ha hecho pensar tanto como *El collar de estrellas*. Salimos del teatro como aturdidos, como anodadados. Dijérase que el alma además de sentir puede ver, y que de las tinieblas salió de pronto á la luz del sol español. O bien que nos aproximamos á una llama divina. Así es: hemos sentido que nos abrasaba el espíritu la llama del genio, adentrándose por todos nuestros sentidos. Tantas y tan prodigiosas ideas, tal número de frases maravillosas, nos golpean en el cerebro y nos alborotan el corazón, apartando nuestros pensamientos de otro lugar. ¿Qué es esto que presenciamos? ¿Cómo se llama esto que sentimos? Pregunta el espíritu, sin que los labios hablen. Y él mismo responde rotundo: Es la obra del genio. Observar si nó el silencio de ese público que en las obras mediocres grita, se rebulle, y erupta palabras inconvenientes; seguramente no alcanza á comprender lo que el pensamiento del gran escritor ha llevado á la escena, y sin embargo escucha fervoroso y calla. Sabe, adivina, que aquello que dicen los personajes de *El collar de estrellas*, es muy grande. Una corriente de espiritualidad los sugestiona, juntándolos en idéntico sentir, aun siendo en ilustración, unos espectadores de otros, tan distintos.

He aquí la virtud de la nueva comedia. El ambiente, la educación, hacen al hombre. Ese público que vociferaría ante el espectáculo de una desdichada mujer que se contorsionara lúbrica en el escenario, en danza licenciosa, mostrando, lo que por perder el encanto del misterio deja de ser lo que llamamos tesoros femeninos; que pediría la repetición del homicidio escénico, si se representara un drama sangriento; que ante la película de policías y ladrones tanto se interesa por la suerte del agente de autoridad como del individuo que delinquió, en este otro ambiente purificador, de *El collar de estrellas* se transforma y como en el templo sagrado siente que se arrodilla, lleno de devoción, su espíritu. Es que de uno á otro lado del teatro corren ráfagas de sentimentalismo, portadoras de la fé que alienta en los pechos de los personajes de la comedia de Benavente, en el de «Don Pablo» de manera especial, verdadero apóstol que nos traza un camino de redención y grandeza, para el individuo y para la raza, para el hogar y para la patria. Las palabras de «Don Pablo» hacen el milagro de levantar á los que se consideraban irredentes, y en toda la sala del teatro se advierten palpitaciones de hermandad en el ritual con aquel santo varón, cuyo sacrificio amoroso ya lo hizo simpático, pero cuya conducta para con los demás nos lo hace amar con el desinterés que él ama á todos. Pensamientos evangélicos son los suyos, heroismo es su decisión, quando olvidado, objeto de las burlas de sus sobrinos, tenido por chiflado ó loco, á causa de haberse recluido en su viejo caserón, apartado del mundo, al llamar en su corazón la voz angelical de una de las hijas de su hermano, rompe con el aislamiento de su ayer y se devuelve, se entrega á los que de su auxilio y de su consejo necesitan.

Magna obra la de educar y hacer grandes á los pueblos. Sería hacer interminable este artículo, si nos detuviésemos á comentar el pasado glorioso de aquellos cuyos escritores, cuyos poetas, aproximándose á las muchedumbres—este es el noble intento de Benavente, el ideal que persigue con su hermosa comedia—, supieron llevar á su espíritu la fe ausente, la fe que es esperanza, aliento divino que fortalece y guía con paso firme por campos de luz...

¿A qué hablar de la interpretación de *El collar de estrellas* tratándose de tan ilustres artistas? Admirabilísima, sin que sea posible mejorarla. Los intérpretes, las Sra. Guerrero, Sra. Salvador, señoritas L. de Guevara, Moragas, Cancio, Sra. Torres; los Sres. Diaz de Mendoza (Fernando y Mariano) Thuillier, Varges, Carsi, Ciner, Medrano y Codina, cada uno en el lugar que por sus méritos ocupa en el teatro, irreprochables. Creemos que no se debe decir más de su labor. Citar su nombre, es mencionar su mérito.

AVICEO.

Dª GRANADA PEREZ DE GUZMAN

(VIUDA DE ZALDIVAR)

Ha fallecido en Ciudad Real el día de hoy

A LOS 67 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hijos D. Julián, D. Joaquín, D. Carlos y D.ª Adelaida; hijos políticos, D.ª Aurora Ruiz de Zaldivar y D. Alvaro Maldonado; nietos, sobrinos y demás parientes;

RUEGAN á sus numerosos amigos asistan al sepelio del cadáver que se ha de verificar mañana, 16 del actual, desde la calle de Calatrava núm. 12, á la Iglesia de la Merced, á las diez de la misma, donde se despide el duelo.

No se reparten esquelas.

POR TELEFONO

De la guerra

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Madrid 15-11'50 m.

Los zeppelines

LONDRES.—Las víctimas del último *raid* efectuado por los zeppelines sobre Londres han sido 55 muertos y heridos 14 soldados y 150 paisanos.

Parte alemán

NORDEICH.—Al mismo tiempo que los monitores hostilizaban las costas de Ostende atacaron las baterías británicas nuestras posiciones de Ipres, Loos, penetrando los ingleses en nuestras primeras trincheras.

Fueron rechazados como igualmente un ataque de los franceses en Souchez donde les capturamos 400 prisioneros.

En el frente oriental desalojó Hindemburg á los rusos de sus posiciones de Huk cogiéndoles 650 prisioneros.

El cerco de Nisk

SOFIA.—Nuestras tropas han iniciado el asedio de Nisk.

Se considera inevitable la rendición de la plaza.

No mandará tropas

ROMA.—*Giornale* publica un artículo muy documentado, demostrativo de que por ahora Italia no está enla disposición de mandar tropas á Oriente.

Los búlgaros rechazados

Dicen de Bucarest que los búlgaros han sido rechazados por los servios en Urania.

Un regalo del Kaiser

Se sabe que el kaiser ha regalado un automóvil blindado al Zar de Bulgaria para su uso personal.

Situación angustiosa

PARIS.—Comunica á su periódico el corresponsal del *Petit Journal* en Nisk que la situación de Servia es angustiosa solo comparable á la de Bélgica.

El marqués de Casa Riera

PARIS. Ha fallecido en esta capital el marqués de Casa Riera.

Contaba noventa y tres años y ha dejado una fortuna respetable.

La familia ha recibido un telegrama de pésame de D. Alfonso.

Necrología

GINEBRA.—En Bremen ha fallecido el archiduque Salvador, emparentado con la familia real de España.

La situación del Banco

PARIS.—Con los últimos depósitos efectuados las reservas del Banco de Francia suman cinco mil millones de francos.

En Noviembre contará mil millones más.

En la Diputación

Sesiones semestrales

Al fin se celebraron las sesiones semestrales, suspendidas al comenzarse hace varios días, como saben nuestros lectores.

Ayer mañana se reunió la Diputación, con asistencia de buen número de diputados.

Como es ya costumbre, al poco de reunidos se suspendió la sesión hasta la tarde, por haber comenzado al filo del medio día.

Reanudada á las cinco de la tarde, se prosiguió la discusión del presupuesto para el año próximo, ya comenzada por la mañana.

El Sr. Prieto, liberal, consumió un turno en contra mostrándose partidario de introducir economías.

En la misma forma se expresa el señor Martínez, conservador, diputado por Almadén.

Los Sres. Marín del Campo y Arredondo, de la comisión, les contesten.

Rectifica el Sr. Martínez, aclarando que las economías que él y el Sr. Prieto solicitan no se relacionan para nada con las atenciones de la beneficencia y la caridad.

A este señor cede la presidencia el señor García Catalán, con objeto de combatir también la totalidad del presupuesto, defendiendo las economías.

Después de rectificar los Sres. Arredondo y Catalán se acuerda la sesión secreta, para consultar acerca de algunos datos con el contedor de fondos provinciales.

Otra vez se reanuda la sesión pública.

Se recuerda consignar la cantidad de 10.000 pesetas para los gastos del centenario de Cervantes, nombrándose para que estudie un programa de festejos una comisión compuesta por los señores García Catalán, Martínez y Marín del Campo.

Quedan aprobados los presupuestos en su totalidad, con ligeras modificaciones.

Lo más saliente es la consignación que ya hemos mencionado y otro de 30.000 pesetas para la campaña contra la langosta.

Después de algunos ruegos y preguntas de poco interés se suspende la sesión hasta hoy á las once de la mañana.

* * *

La sesión de hoy ha estado dedicada casi por completo á la aprobación de expedientes é informes de distintas comisiones.

Realmente ha carecido de importancia.

Y cumplido el precepto legal, los señores diputados han comenzado á regresar á sus distritos, satisfechos de haber cumplido con los deberes de su cargo.

Esta tarde se ha celebrado sesión, para aprobar dos expedientes que faltaban.

¿Que si se ha elegido nuevo vicepresidente de la comisión provincial, cargo que dimitió en la primera sesión el señor Hidalgo?

La dimisión ha quedado sin efecto.

En la Audiencia

Ante el Tribunal de Derecho

En el día de ayer se celebraron los siguientes juicios:

Uno del Juzgado de Infantes contra Manuel Villar por disparo y lesiones. El ministerio fiscal pidió se le impusiera la pena de un año y dos días de prisión correccional estimando á su favor la atenuante de embriaguez no habitual. El defensor Sr. Calatayud, sostuvo la teoría de que su defendido era autor de un delito de lesiones por imprudencia temeraria.

Otro del Juzgado de Valdepeñas, contra Pedro Romero, Reyes Romero y Josefa Sánchez por lesiones. El fiscal retiró la acusación contra Pedro Romero por entender había obrado sin discernimiento y la sostuvo para los otros para los que solicitaba dos meses y un día de arresto mayor. Los defensores Sres. Calatayud y Cueva abogaron por la absolución.

Y por último uno del Juzgado de Valdepeñas por hurto contra Luisa Sánchez y otra.

El fiscal pidió se les impusiera la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor á Luisa y á la otra 125 pesetas de multa.

El defensor estimaba inculpable á la primera y pidió para ella la absolución.

Los tres juicios quedaron para sentencia.

Suspensión

El juicio señalado para el día de ayer contra Josué Díez Balmaseda por estafa procedente del Juzgado de esta capital ha sido suspendido por enfermedad del procesado.

Hoy se han celebrado los juicios siguientes:

Uno del Juzgado de Daimiel, contra Manuel Moreno, por lesiones. El fiscal pidió se le impusiera la pena de dos meses y un día de arresto, y el defensor señor López de Sancho pidió se le estimare la atenuante de legítima defensa incompleta.

Otro del mismo Juzgado por disparo contra Rufino Navarro. El fiscal pidió se le impusiera la pena de 1 año 8 meses y 21 días de prisión correccional. El defensor Sr. Peñuela alegó la absolución por haber obrado su patrocinado en legítima defensa de su persona.

Dichos juicios quedaron conclusos para sentencia.

Señalamientos para mañana

Juzgado de Daimiel. Contra Lucas Reina por disparo. Defensor Sr. Martínez.

Almodóvar, delito de disparo contra José Moreno, defensor Sr. Calatayud.

POR TELEFONO

Provincias

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 15-1'50 t.

La odisea de un alemán

SAN SEBASTIAN.—Ha llegado un soldado alemán que su fugó de un campo de concentración de Pau donde estaba prisionero.

Al pasar el puente sobre el Bidasoa fué tiroteado por los gendarmes.

Afortunadamente no fué herido.

La colonia alemana le ha socorrido.

Temporalazo

MURCIA.—Se ha desencadenado un furioso temporal sobre esta provincia.

En Lorca ha subido cinco metros el nivel del pantano.

En Alhama se desbordó la Rambla y en Totana igualmente el Regueron.

El "Ponce de León"

CADIZ.—A la altura de Chipiona abordó el *San José* al *Ponce de León* llevándole hasta los bajos de Porcuna donde se sumergió éste.

La tripulación se salvó.

Asamblea agraria

ZARAGOZA.—En el palacio arzobispal ha comenzado la asamblea agraria para tratar de las plagas de la vid. Presidió el Excmo. Sr. Soldevilla.

DE SOCIEDAD

Los que viajan

Esta mañana ha regresado á Valdepeñas el diputado provincial D. Manuel Fernández Yañez.

—Anoche en el correo de Madrid llegó acompañado de su secretario particular el Diputado á Cortes por el distrito de Daimiel D. Serafín Romeu.

—Ha llegado de Villarrubia de los Ojos el oficial de Telégrafos D. Alvaro Maldonado y su distinguida esposa D.ª Adela Zaldivar.

—Hoy han pasado el día en Malagón nuestro querido amigo D. Asensio Martinez y su familia.

—De Málaga han llegado D. Fernando y D. Manuel España.

—Ha regresado de Madrid D. Vicente Escobar y Cuevas.

—Ayer estuvo en esta el distinguido joven D. Hermenegildo Naranjo é Imedio de Carrión de Calatrava.

—Hemos saludado al farmacéutico D. Fernando Gómez de los Ríos que ha llegado de Piedrabuena.

—Procedentes de Ballesteros llegaron la respetable y distinguida señora viuda de González-Ochoa y sus bellas hijas María y Antonia.

—Del mismo pueblo vinieron D.ª Elena Enríquez de Salamanca, acompañada de su simpática prima Angelita y distinguida señorita Blanca F. de Aldecoa.

Onomástica

Hoy han celebrado sus fiestas onomásticas las bellas señoritas Teresa Morales y Teresa Sanchez Cantalejo hijas respectivamente de nuestros queridos amigos el banquero D. Enrique Morales y el rico propietario D. Enrique Sánchez Cantalejo; también ha celebrado la distinguida señora D.ª Teresa Hernández de Horcajada.

A todas nuestra felicitación.

Bautizo

Ayer tarde le fué administrada el agua del bautismo por el párroco Sr. Morales, á la nueva hija de nuestro director Sr. Antonino imponiéndosele los nombres María de Cervellón y Laura.

Fué madrina la tía de la nueva cristiana la distinguida Sra. D.ª Laura Arias viuda de Olmeda, hermana de los Sres. Antonino, que vino con tal motivo, de Madrid.

El acto se celebró en la intimidad, por luto de familia.

Reiteramos á nuestro director así como á su joven esposa D.ª Matilde Arias de Antonino, nuestra más sincera felicitación.

POR TELEFONO

El día en Madrid

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 14-3'50 t.

Las mañanas de Dato

El jefe del Gobierno no despachará mañana con D. Alfonso por motivo del Consejo.

Con Sanchez Guerra ultimó el presidente algunos detalles del viaje del Rey á Valladolid.

Charlas presidenciales

Preguntado por un reporter sobre las divergencias existentes en el seno del ministerio y sobre su visita á Cierva dijo Dato que los rumores de crisis no tenían fundamento y que había visitado á Cierva para informarle de asuntos del día como personalidad relevante que el del partido conservador.

Tiroteo

Comunican á Guerra de Melilla que entre los cabileños de Zinat hubo un ligero tiroteo.

En la Presidencia

Con el jefe del Gobierno ha conferenciado largo rato el Sr. Besada.

Sanchez Guerra dice

El ministro de la Gobernación ha negado que entre él y Bugallal existan divergencias.

Precisamente—agregó—Bugallal y yo coincidimos en todos los asuntos de Gobierno.

Cuanto á su aproximación á Cierva dijo el ministro: Me limito á sumar elementos.

Bautizo de una niña de tres años

Con los Borzas. El padre desarticulado y la madre demente. El pobre «Mariux» rectifica en el hospital. Las actrices Ledrón de Guevara y Torres, socorren á la neófita ¿Qué será de esta niña?

Hace unos tres años con la compañía ecuestre de los Borzas vino á esta capital el acróbata *Mariux* y su esposa también artista. Traían consigo dos pequeños, el menor una niña de pocos meses. La esposa de *Mariux*, ignoramos las causas, se puso loca. Fué preciso recluirla en el manicomio de Ciudad Real donde permanece todavía.

Descorazonado el pobre *Mariux* tuvo que marchar con los Borzas, de circo en circo, por esos pueblos de Dios...

Una infeliz mujer en cuya casa se había hospedado *Mariux*, Orencia Oliver Jara, 6—comprometióse á lactar á la nena. *Mariux*, enmedio de su desgracia, marchóse confiado de que á su nena no habían de faltarle solicitudes y ternuras de madre, no por adoptiva, menos maternales.

Orencia no era una mercenaria. Bien lo sabía *Mariux* que todos los meses desde donde quiera que estuviese actuando, indefectiblemente la enviaba unos duros.

Y la nena cada vez más preciosa seguía, la pobrecita, sin bautizar porque *Mariux* yo no sé que extraña religión se había formado.

Pero un día, este verano, trabajando el *Rey de los aires* en Santander, al realizar uno de sus escalofriantes ejercicios de trapecio volante, por no recordarnos ahora cual causa, cayó á la pista dando contra la arena un tumbo espantoso. Los espectadores creyéronle cadáver.

Mariux, tundido y todo, daba señales de vida. Dijérase que como los gatos los acróbatas tienen siete vidas.

Llevado al Hospital y cuando el desarticulamiento y la conmoción cerebral hicieron crisis, acordóse *Mariux* de su nena y de su esposa que estaban en Ciudad Real. Y la muerte que le había rondado tan de cerca tuvo para *Mariux* el encanto de devolverle la fé perdida. Creyente *Mariux* quiso que su nena también lo fuera por el Bautismo; y anteayer por la tarde en el templo Catedral recibió la nena las aguas regeneradoras con la imposición de los hermosos y encantadores nombres de Susana—María del Prado.

Las actrices de la compañía Guerrero Mendoza, Srtas. Ledrón de Guevara y Torres que casualmente se hallaban en la Catedral orando ante nuestra Patrona, enteradas de la historia de la neófita, ellas que habían presenciado en Santander el batacazo de *Mariux*, besaron con efusión á la linda Susana, depositando en su bolsillo unas monedas.

Pero lo más triste de este bautizo es la madre adoptiva de Susana desde el accidente de Santander ya no recibe los duros de *Mariux*. Y la infeliz Orencia, si no hay un alma caritativa que la ayude, con lágrimas de su corazón va á tener que llevar á Susana al Hospicio.

¡Pobre *Mariux*! ¡Su esposa en el manicomio, la nena en la Inclusa, él en el Hospital!

Noticias generales

Para la novillada benéfica

Este noche llegarán de Porzuna los novillos de la ganadería de Hizeguirre que se lidiarán pasado mañana en la novillada benéfica.

Durante todo el día de mañana estarán expuestos al público en los corrales de la plaza de toros.

Teatro de Verano

Esta noche representará en el teatro de Verano la Compañía Guerrero Mendoza el drama de Echegaray «Mancha que limpia», última función.

La temperatura

La temperatura mínima de anoche fué de 12 grados sobre cero.

La máxima de ayer á la sombra 12.

Doña Granada Guzman

Hoy ha fallecido en esta capital la respetable dama D.ª Granada Guzman, viuda de Zaldivar.

Era la finada una virtuosa señora, bondadosa, caritativa que supo añadir á la nobleza de su apellido la nobleza del corazón.

Con verdadera resignación cristiana ha soportado durante varios años una grave enfermedad hasta que la arrastrado al sepulcro.

El sepelio se verificará mañana á las diez.

A sus apenados hijos D.ª Adela, don Julian, D. Joaquin y D. Carlos, enviamos nuestro sentido pésame y elevamos al cielo una plegaria por el alma de la difunta.

En paz descanse.

Ejercicios de tiro

El próximo día 19 la fuerza de la Guardia civil de este puesto hará ejercicios de tiro al blanco en el sitio denominado Arroyo de la Atalaya, durante las horas de ocho y media de la mañana á once.

Se hace público para que los transeuntes y aldeanos de aquellos contornos guarden las debidas precauciones.

Comedor de Caridad

En el día de ayer se facilitaron 116 raciones á 58 pobres de la localidad y 7 á 4 transeuntes.

Donativos:

El Decano del Ilustre Colegio de Abogados de esta capital, con motivo de la festividad de Santa Teresa, patrona de los mismos, envió en nombre de dicho Colegio 25 pesetas.

La Comisión directiva en nombre de los pobres da las gracias.

SE VENDE

Una galera valenciana para tronco y limonera, en medio uso.

Razón en esta Administracción.

DESPACHO DE NOTARÍA

El Notario de esta Capital D. Antero L. de Segovia ha instalado su despacho en la calle de la Feria número 6 principal.

Vende escogida partida de álamo negro, seca.—Manuel Soria, en Villarrubia de los Ojos.

Ir por lana...

En la calle Dorada rondaban anoche dos sujetos llamados Fernando Peña García y Ramon Pérez á una Dulcinea contemporánea.

Uno de ellos el Ramón había tenido relaciones con la Dulcinea y ahora las tenía Fernando.

Aquel quiso oponerse á las relaciones, pero el Fernando que no es lerdo enarboló un tremendo garrote con el que hizo huir al importuno galán.

Eso sí que es ir por lana...

¡ALERTA LECTORES!

Muy en breve anunciaremos las condiciones para que todo nuestro lector ó suscriptor tenga derecho á adquirir un hermoso calendario de pared que llamará la atención en toda España por su admirable y artística presentación.

Se vende

Una huerta en la Poblachuela con casa de labor y recreo de unas 8 fanegas aproximadamente razón en esta Administración.

De Sanidad pecuaria

La Inspección provincial de Higiene y Sanidad pecuaria ha declarado zona infecta de pulmonía contagiosa en ganado de cerdo de la propiedad particular de un vecino de Membrilla.

Citación

Concepción Gallego Garrido y Cleofás Marcelo Pacheco Galleg o de 7 años de edad, domiciliados últimamente en Tomelloso, comparecerán en término de diez días ante el Juzgado de Alcázar de San Juan á prestar declaración en sumario que se instruye por sustracción de menores; bajo apercibimiento que si no comparecen les pasará el perjuicio á que hubiere lugar con arreglo á derecho.

ANUNCIO

Se desea un oficial de confitero que sea competente.

Razón en esta Administración.

Se necesita un oficial que esté práctico en el ramo de confitería.

Para tratar dirigirse á Manuel López de los Mozos, Confitería, Herencia

Bébase el agua hervida añadiéndole *Sal Vichy-Etal*, producto natural que le hace digestiva y evita las infecciones. *Diez céntimos* el paquete para un litro de agua.

Curación de la tos: Pastillas J. Miró

—Empléense las mejores aguas minerales alcalinas *Vichy-Hóspital* (estómago) *Vichy-Célestins* (riñones), *Vichy-Grande Grille* (hígado). Son insustituibles.

—Es el mejor laxante *Grains de Vals* de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar Venta en Farmacias.

Mermeladas Trevijano

EL MEJOR POSTRE

POR TELEFONO

Al cerrar

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 15-6'10 t.

Maura en Palacio

El ilustre expresidente ha cumplimentado esta mañana al rey.

Al salir del regio alcázar le interrogamos sobre la actualidad política.

Nos dijo que no dudaba de que el Gobierno abrirá las Cortes.

Sobre Bugallal dijo que es cuestión crónica el que los ministros de Hacienda no se conformen con los Presupuestos.

De la guerra

ROMA.—Dicen de Nisk que los búlgaros acumulan grandes contingentes en las fronteras rumana y griega:

En territorio servio han avanzado veinte kilómetros.

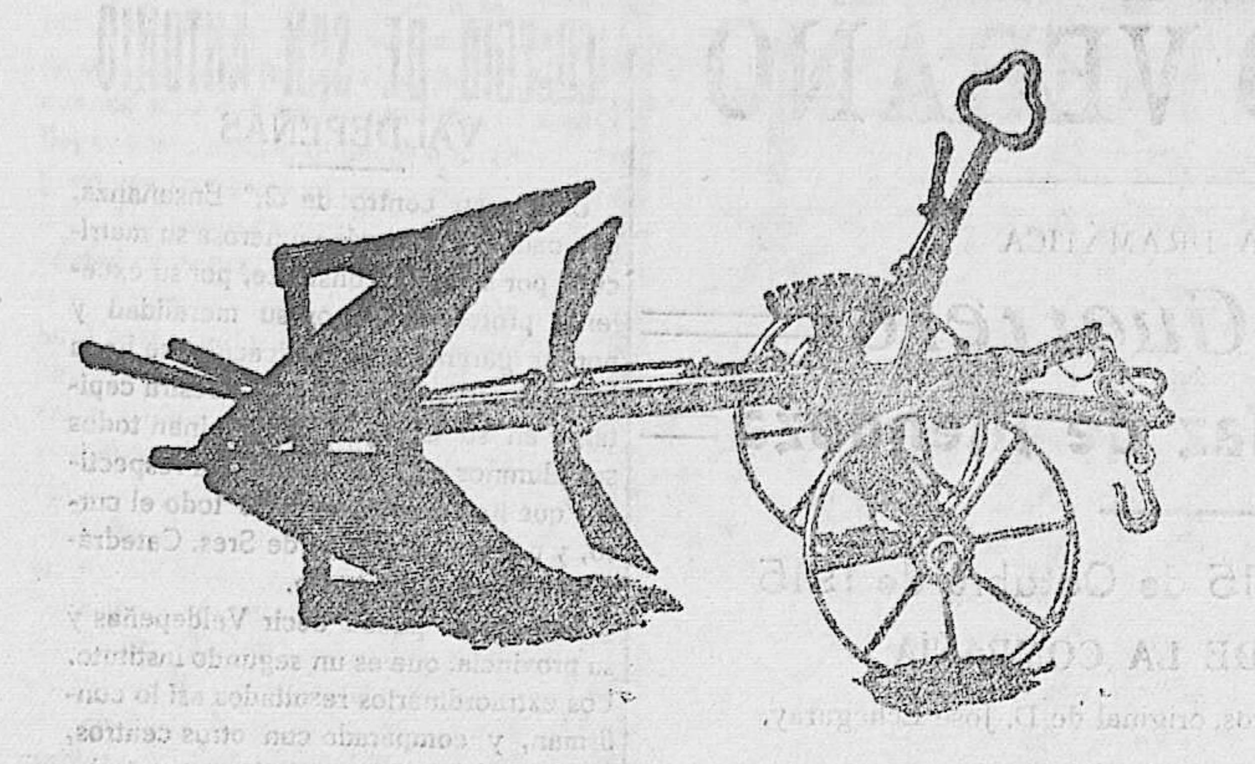
—En Sofía han establecido los alemanes fábricas de municiones y gases axfisiantes.

—El Estado Mayor servio pide socorros con urgencia á las potencias de la Cuadruple.

A *L'Echo de Paris* dicen de Atenas que el Gobierno griego contará con el gabinete de Roma sobre la cuestión macedónica.

—El viaje de lord Haldame á Francia tiene por objeto cambiar impresiones con Freench sobre los efectivos que hay que enviar á Oriente.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»



AJURIA Y ARANZÁBAL (S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA

FÁBRICAS EN VITORIA Y ARAYA

MOTORES-BOMBAS, ARADOS de todas clases. SEMBRADORAS. CULTIVADOR para rejacar á 3 surcos || GRADAS, RODILLOS, PULVERIZADORES de discos MOLINOS quebrantadores

PIDAN CATÁLOGOS

Visitar nuestra SUCURSAL DE CIUDAD REAL Calatrava, 5.

Casa APOLINAR de Madrid.

Esta casa, fundada hace 22 años, ha conseguido ser en la fabricación de **MUEBLES DE LUJO** la primera en su clase. **Madrid--Infantas, núm. 1.**

POR SU BARATURA, ELEGANCIA Y BUEN GUSTO, MERECE SER VISITADA POR TODO EL PÚBLICO.

Antes de hacer vuestras compras, pasar por la Casa APOLINAR

F. GARAY (Óptico)

Lentes y Gafas de todas clases.

Especialidad en Óptica medicinal.

Gemelos para campo y teatro, prismáticos de todas marcas

Teléfonos, Timbres y toda clase de material Eléctrico.

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN.

Carrera San Jerónimo, 1.—MADRID, Teléfono, 3.310.

J. Martínez,

2-San Sebastián-2 MADRID

Gran Camisería y almacén de géneros de punto

Especialidad en el corte y esmerada confección; últimas novedades.

Ropa blanca y equipos para novio y colegiales.

Antonio Garay,

ALMACENISTA DE DROGAS,

Colores, barnices y brochas; artículos para artes é industrias. Exportación á provincias. Venta al por mayor y menor.

LEÓN, 38 — TELÉFONO, 1.065.

MADRID

LAUFFER & C.IA

Maquinaria y material para instalaciones eléctricas.



LÁMPARA BERGMANN

Con filamento de metal estirado

FABRICACIÓN ALEMANA

Duración máxima.
Para cualquier voltaje y poder lumínico.
Resistencia mecánica insuperable.
Luz blanca inalterable.
Pueden usarse en todas las posiciones.

IRROMPIBLE

1 vatio por bujía.

Telegramas y telefonemas PELAUF — Teléfono 1.159 — Apartado 114. | MADRID | JUAN DE MENA, 7 — *OFICINAS.* Alarcón, 6—Almacenes.

Champagne Bénézet

MEDIO SECO. — SECO Y DULCE

Para pedidos: E. Bénézet

ESTACIÓN DE ZÁNCARA (CIUDAD REAL)

ALMACENES DE HIERROS, Aceros, Ferretería y Cementos

DE

Sobrinos de PRUDENCIO DE VGARTUA

ATOCHA, 38—MADRID.

: : Grandes existencias en Vigas doble T y forma U y demás clases de hierros. : :

ESPECIALIDADES en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.

PUERTAS METÁLICAS de diferentes sistemas para portadas.

Solicítense precios. — Exportación á Provincias.

CEMENTOS

de varias marcas, siempre en existencia.

Chocolates y Cafés superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7. Ciudad Real.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos á prima fija. Domiciliada en Madrid Olózaga, 1.

GARANTÍAS

Capital social: Pesetas, 12.000.000. Primas y reservas: 52.536.337'36.

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros ocurridos de la provincia de Ciudad Real, durante el año 1906, pesetas 64.257'19.

INCENDIOS.—VIDA

48 años de existencia

Director en Ciudad Real: César Padrós Galve, Mata, 18.

IMPORTANTÍSIMO ALMACÉN DE MUEBLES

— DE —

HIPÓLITO JUAN

Sucesor de Enrique Olmos

Grande y variado surtido en muebles de todas clases y estilos. Gabinetes, Comedores, Despachos y demás muebles de gran lujo.

En este amplio y elegante establecimiento de la calle Sancho Díez, núm. 29, montado por el antecesor D. E. Olmos y ampliado por el mencionado dueño, encontrará el público que le honre con sus visitas una variada exposición del inmenso surtido desde las clases más elevadas á las más modestas, todas á precios reducidísimos, contando para ello con la importantísima Fábrica de muebles que en Elda (Alicante) posee el mismo, por lo cual encontrará el público arte, buen gusto y economía.

No confundirse: Calle Sancho Díez, núm. 29 (antes Mata).—Ciudad Real.

Como se crían robustos los niños

Con **GLAXO**, la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que es el *único* sustituto de la leche materna. Pregúntenlo á los médicos y á los muchos miles de familias que lo usan. Evita y cura la diarrea é impide los trastornos de la dentición.

Usese el biberón **GLAXO**, modelo de higiene y fácil alimentación.

El **GLAXO** es maravilloso como alimento de ancianos y enfermos, principalmente los del estómago é intestinos, á los que siempre alivia y muchas veces cura.

Pídase en Farmacias, Droguerías y tiendas de Comestibles.

Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos: *Sebastián Tauler* & Cía, Montera 44, Madrid.

Representante: Clemente Poyo, Agencia Manchega. Ciudad Real.

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

Societé Generale de Transports Maritimes á Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al

Brasil, Uruguay y Argentina

Con los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilo

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

PLATA

Saldrá de Almería el 22 de Octubre de 1915, para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escala en Málaga.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de Primera, Segunda, Segunda Económica y en Tercera clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones y alumbrado eléctrico; el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase, Comida á la Española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11'500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.

Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor ó antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes, sus consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMENEZ, (S. en C.)

Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA

Ornamentos de Iglesia

GARCÍA MUSTIELES

34, MAYOR, 34—MADRID.

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

PÍDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

TALLERES Y FUNDICIÓN

"CALATRAVA,"

PUERTOLLANO

Fundición de hierro y bronce. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Prensa de vino y aceite. Calderas de vapor y otros accesorios.

Vagonetas y material para minas.

Gribas y lavadero para carbón y minerales.

Dirijan la correspondencia:

TALLERES CALATRAVA—PUERTOLLANO

FÁBRICA A VAPOR

DE VELAS DE CERA

DE

Domínguez, Sánchez y Tejada

ALBAIDA—(Valencia)

Las velas que esta importante Casa fabrica á 4, 4 1/2, 5, 6, 7 y 8 reales libra, arden con completa perfección, igualdad y limpieza. No se corren ni lagrimean. Son de muy larga duración. No producen ceniza ni combustión la mecha y no se doblan en vara ni caja. Grandes blanqueos de cera pura de avejas.

NOTA: En inmejorables condiciones vendemos toda clase de materias para fabricantes.